

A person dressed as a rat, wearing a grey rat headpiece with large ears and a pink bow, a grey long-sleeved shirt, a grey fur vest, and a black tutu. They are holding a large, white, rectangular object that looks like a book or a piece of paper. On the front of this object is a colorful illustration of a rat named Fidelia, wearing a blue and white striped shirt and a red bow, standing next to a stack of colorful books. The background is a soft, out-of-focus gradient of purple and pink.

# **Leseratte Fidelia findet einen Schatz**

Schauspiel mit Objekten und Figuren für kleine Kinder

Fidelia liiiiiebt Bücher – kein Wunder, schließlich ist sie eine Leserratte.

Beim Sortieren ihrer Lieblingsbücher stolpert sie buchstäblich über ein Riesenpaket.

Jemand hat ihr ein großes, kuschliges Buch geschickt, mit einem Titelbild, das genauso aussieht wie sie! In dem Buch steht gleich am Anfang ein Satz:

**„Fidelia findet einen Schatz“**

Eine Schatzkarte oder weitere Tipps findet Fidelia jedoch nicht.

**Also, wo ist denn dieser Schatz?**



Auf der Suche begegnet sie einer verschlafenen Fledermaus, einem eingebildeten Einsiedler-Krebs, einer schüchternen Muschel und einem musikalischen Kraken.

Allmählich begreift Fidelia, dass ein Schatz viel mehr sein kann als Gold und Schmuck.





Sie erlebt Achtsamkeit und Freundschaft und sogar, dass sie selbst ein Schatz sein kann!

Ein langer roter Faden führt sie und die Kinder schließlich zu einer Schatztruhe.

Dort wohnt der dreiköpfige Wächter des Schatzes, der schon lange auf Fidelia und die Kinder gewartet hat, um ihnen den Schatz zu zeigen, den er so lange gehütet hat: Viele, viele Bücher! Für Kinder! In der Bibliothek!

Und Fidelia freut sich: sie nicht mehr allein, denn nun es gibt viele, viele kleine Leseratten!

Das Theaterstück ist für die Kleinen konzipiert, mit Reimen, Mitmach-Tänzen, Objekten und tierischen Handfiguren und Körpersprache.

Ingrid Irrlicht wechselt fließend die Rollen und Stimmen, von Leseratte zur Fledermaus, Muschel, Krebs und Drachen. Sie nimmt die Kinder mit auf eine Fantasiereise durch die Welt der Bücher, wo das Gelesene real und lebendig wird.

**Alter der Kinder: ab 3 Jahren**

**Dauer der Vorstellung: 30 Minuten**

**Spielfläche: minimal 3 x 3 x 3m (Breite/Tiefe/Höhe)**

**Gerne größer!**

## Kontakt

Ingrid Irrlicht

[Ingrid-Irrlicht@gmx.de](mailto:Ingrid-Irrlicht@gmx.de)

[www.kindertheater-ingrid-irrlight.de](http://www.kindertheater-ingrid-irrlight.de)

Mobiltelefon: +49/171/27 15 222

Pommernstr. 15 | 85521 Ottobrunn

**Explizit für Bibliotheken und Büchereien, wo der Schatz, nämlich die Bücher, verborgen liegt.**

*Schauspiel und Buch:* Ingrid Irrlicht

*Regie:* Urte Gudian

*Ausstattung:* Studio Marabout, München

*Fotos:* Frauke Wichmann / Christian Baudissin

## Über Ingrid Irrlicht:

Die Pantomimin und Tänzerin bietet mit ihrem unkonventionellen „EinFrauComic“-Stil fantasievoll-vergnügliiche Shows für Kinder und Erwachsene. Mit „Theater ohne Worte“ wird sie über alle sprachlichen und kulturellen Grenzen hinweg verstanden.

Ingrid Irrlicht bietet Theater (mit und ohne Worte) mit den Schwerpunkten:

**Miteinander – Vernetzen – Kinderrechte – Träume – Zirkus der Fantasie – Inklusion – Welt der Bücher und des Lesens**

